



Nota de premsa

Les Arts és Lied

## Michael Fabiano regresa a Les Arts con un recital con canciones de Duparc, Barber, Puccini y Tosti

- Fabiano, uno de los tenores más prestigiosos del circuito internacional, vuelve seis años después de su aclamado 'Il corsaro', de Verdi
- El programa abarca el lirismo de la 'chanson' francesa y la 'canzone' italiana, pasando por las romanzas de Puccini o las canciones de Barber

**València (11.12.24).** El Palau de les Arts Reina Sofía recibe al reconocido tenor Michael Fabiano este domingo, 15 de diciembre, en su presentación como intérprete de canción de cámara con obras de Duparc, Barber, Tosti y Puccini.

Fabiano, una de las grandes estrellas del circuito internacional, regresa a la Sala Principal de Les Arts seis años después de su debut con 'Il corsaro', de Verdi, con un repertorio que permitirá disfrutar de la elegancia y versatilidad de su voz, acompañado al piano por Bénédicte Jourdois.

Cantante de referencia en la ópera romántica italiana y francesa, el tenor de New Jersey ha protagonizado una de las trayectorias más fulgurantes de los últimos años desde su irrupción en 2014, cuando se convirtió en el primer cantante en ganar en un mismo año prestigiosos premios 'Richard Tucker' y 'Beverly Sills'.

Para su esperado reencuentro con el público de Les Arts, Fabiano propone un sugerente programa, que abarca desde el lirismo exquisito de la 'chanson' de Henri Duparc, pasando por Tosti, el gran maestro de la canzone italiana, las romanzas de Puccini o las canciones de Samuel Barber sobre textos de James Joyce.

Tras la visita de Michael Fabiano, el ciclo 'Les Arts és Lied' ha programado en 2025 dos citas imprescindibles para los amantes de este género: el debut del barítono alemán Michael Volle uno de los mejores intérpretes wagnerianos y de Strauss en la actualidad (23 de marzo), y una nueva visita de una de las intérpretes más queridas por el público valenciano, la carismática mezzosoprano Joyce DiDonato (15 de junio).